

Suzanne Collins

## W pierścieniu ognia



Jeśli szukacie naprawdę mocnych wrażeń, koniecznie sięgnijcie po tę książkę, kontynuację „Igrzysk śmierci”. Autorka rzuca nas w wir nowej historii, która będzie miała wiele zwrotów akcji, aż dotrze do niesamowitego finału. Przypomnijmy, że bohaterką, a jednocześnie narratorką pierwszej części jest nastoletnia Katniss Everdeen, która mieszka z matką i młodszą siostrą w jednym z najbiedniejszych dystryktów państwa Panem. Dziewczyna bierze udział w Głodowych Igrzyskach – turnieju na śmierć i życie, transmitowanym na

żywo przez telewizję. Jak się okazuje, zwycięstwo wcale nie oznacza spokoju dla Katniss. Gra o przetrwanie rozgrywa się nadal. Oczywiście druga część nie przebija pierwszej, ale dobrze trzyma jej poziom.

Tocząca się na 360 stronach akcja powieści wciąga od samego początku. Poprowadzona jest z niezwykłą dbałością o napięcie. Autorka stworzyła fantastyczny, unikatowy świat, przerażający i niepokojący. Ta oryginalna wizja futurystycznego, totalitarnego państwa Panem i złośliwego Kapitolu zdaje się być koszmarem, dystonią. Bohaterka nie jest herosem, mierzy się z czysto ludzkimi problemami (jak np. głód czy choroba bliskich). Odnosi zwycięstwa i udaje się jej wyjść z opresji dzięki sprytowi, przebiegłości i sile rozumu. W pewnym momencie staje się symbolem rebelii, walki z totalitaryzmem. Nikt, łącznie z Kapitołem, nie spodziewał się, że okaże tak silną wolę przetrwania, niczym kosogłosa – krzyżówka ptaków (kosa i głoskółki), która powstała poza wiedzą Kapitolu i doskonale przystosowała się do życia.

Trzeba wspomnieć, że pozycja ta nie jest skierowana do wszystkich. Poruszane w niej tematy i sytuacje często bywają bolesne i brutalne. (ET)  
tłum. Małgorzata Hesko-Kołodzińska, Piotr Budkiewicz, Media Rodzina, Poznań 2009, s. 360, 29,90 zł, ISBN 978-83-7278-395-0